



THE BLARNEY ROSES

Novice, En Lignes,
2 murs, 34 Comptes + 2 Restarts + 1 Tag

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Mars 2012)
www.maggiieg.co.uk

Musique :
The Blarney Roses,

The Willoughby Brothers

Source : Atelier Technique Maggie Gallagher chez les Arizona Kid, Lunel Janvier 2013

Démarrer après les 16 comptes d'intro

S1 : 1 – 8

R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD, TWICE

1&a2 Tap Talon D devant, Toe Strut D (&a), Tap Talon G devant (genoux légèrement pliés)
3&a4 Tap Talon G devant, Toe Strut G (&a), Tap Talon D devant (genoux légèrement pliés)
5&a6 Tap Talon D devant, Toe Strut D (&a), Tap Talon G devant (genoux légèrement pliés)
7&a8 Tap Talon G devant, Toe Strut G (&a), Tap Talon D devant (genoux légèrement pliés)

Option plus facile :

1&2 Tap Talon D devant, PD à côté du PG, Tap Talon G devant
3&4 Tap Talon G devant, PG à côté du PD, Tap Talon D devant
5&6 Tap Talon D devant, PD à côté du PG, Tap Talon G devant
7&8 Tap Talon G devant, PG à côté du PD, Tap Talon D devant

S2 : 9 – 16

CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PD
3&4 → Triple Step à D (PD-PG-PD)
5-6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PG
7&8 ← Triple Step à G (PG-PD-PG)

S3 : 17 – 24

ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, 1/2 SHUFFLE R

1-2 Rock D en arrière, Revenir sur PG * Ici, Restart Mur 2 (à 6 h) & Mur 6 (à 12 h)
3&4 ↻ ↓ 1/2 Tour à G et Triple Step en arrière (PD-PG-PD) (6 h)
5-6 Rock G en arrière, Revenir sur PD
7&8 ↻ ↓ 1/2 Tour à D et Triple Step en arrière (PG-PD-PG) (12 h)

S4 : 25 – 32

ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

1-2 Rock D en arrière, Revenir sur PG,
3-4 ↻ Pas en avant du PD, 1/2 Tour à G (le PdC est devant sur le PG) (6 h)
&5-6 ↑ Pas sur la Plante du PD à côté du PG, Stomp en avant du PG en écartant les bras de chaque côté (à 45 ° avec le corps), Pause
&7-8 ↑ Pas du PD à côté du PG, Marche en avant (PG, PD)

S5 : 33-34

L SHUFFLE

1&2 Triple Step en avant (PG-PD-PG)



Souriez et Recommencez

* **RESTARTS** : Danser les 18 premiers comptes (percussions) et reprendre au début

Mur 2, à 6:00
Mur 6, à 12:00

TAG : À la fin du Mur 9, effectuer les 4 premiers comptes de la danse (S1) et recommencer au début à 6:00

1&a2 Tap Talon D devant, Toe Strut D (&a), Tap Talon G devant
3&a4 Tap Talon G devant, Toe Strut G (&a), Tap Talon D devant

The Blarney Roses



Chorégraphe: Maggie Gallagher (mars2012)
Description: 34 comptes / 2 murs
Niveau: Novice
Musique: The Blarney Roses / Willoughby Brothers
Intro : 16 comptes

Dedicated to my Best Friend & Sister Annette Who gave me the music & my three boys
Sean, Gerard, & Padraig Who absolutely love this song

S1: R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&a2 Tap Talon PD devant, Touch Plante PD à côté du PG, Abaisser Talon PD, Tap Talon PG devant
3&a4 Tap Talon PG devant, Touch Plante PG à côté du PD, Abaisser Talon PG, Tap Talon PD devant

* TAG: mur 9 à 6: 00 [Rajouter les 4 comptes de la Section S1]

*Option plus facile : 1&2 Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant
3&4 Tap Talon PG devant, PG à côté du PD, Tap Talon PD devant*

5&a6 Tap Talon PD devant, Touch Plante PD à côté du PG, Abaisser Talon PD, Tap Talon PG devant
7&a8 Tap Talon PG devant, Touch Plante PG à côté du PD, Abaisser Talon PG, Tap Talon PD devant

*Option plus facile : 5&6 Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant
7&8 Tap Talon PG devant, PG à côté du PD, Tap Talon PD devant*

S2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Croiser le PD devant le PG, Revenir sur le PG
3&4 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
5-6 Croiser le PG devant le PD, Revenir sur le PD
7&8 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche

S3: ROCK BACK R, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE L, ROCK BACK L, 1/2 TURN SHUFFLE R

1-2 Rock Step arrière droit, Revenir sur le PG * *Restart mur 2 à [6: 00] & mur 6 à [12:00]*
3&4 Chassé 1/2 Tour à gauche: PD derrière, PG assemblé au PD, PD derrière [6:00]
5-6 Rock Step arrière gauche, Revenir sur le PD
7&8 Chassé 1/2 Tour à droite: PG derrière, PD assemblé au PG, PG derrière [12:00]

S4: ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, 1/2 PIVOT L & STOMP L, HOLD & WALK L, WALK R

1-2 Rock Step arrière droit, Revenir sur le PG
3-4 PD devant, Pivot 1/2 à gauche (Pdc sur le PG) [6:00]
&5-6 Ball PD à côté du PG, Stomp PG devant, Freeze sur le Stomp PG (les mains sont positionner de chaque côté à hauteur du bassin, Paume des mains en regard du sol, le haut du corps à 45°
&7-8 PD à côté du PG, PG devant, PD devant

S5: L SHUFFLE

1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

RESTARTS: Mur 2 faire les 18 premiers comptes de la danse & Restart face à [6:00]
Mur 6 faire les 18 premiers comptes de la danse & Restart face à [12:00]

Note : La partie musicale est identique sur les deux Restarts (même battement)

TAG: Fin mur 9 : Faire 8 premiers section S1 plus Tag 4 comptes (continuer la danse) [6:00]

1&a2 Tap Talon PD devant, Touch Plante PD à côté du PG, Abaisser le Talon PD, Tap Talon PG devant
3&a4 Tap Talon PG devant, Touch Plante PG à côté du PD, Abaisser le Talon PG, Tap Talon PD devant

A BIG thank you to danceurs at JJ'S Weekend in Woolacoombe Who helped with this dance